

マーラー・シリーズ

沼尻竜典



京都市交響楽団

大編成のオーケストラによる迫力の演奏

沼尻竜典ラストイヤーにお届けする待望の

マーラー・シリーズ第3弾!!

マーラー作曲
交響曲第6番

「悲劇的」



2023年

3月19日(日) 14:00開演(13:15開場/15:30終演予定)

© 井上写真事務所 井上嘉和

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

チケット料金
全席指定・税込

S席 5,000円(4,500円) A席 4,000円(3,500円) B席 3,000円 C席 2,000円

青少年 25歳未満 1,500円 シアターメイツ 750円

※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

※6歳未満のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用ください。

チケット発売日

一般発売: 12月10日(土) 10:00~
友の会優先発売: 12月8日(木) 10:00~
(インターネット・チケット受付および電話受付のみ)

チケット取り扱い
・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター
TEL 077-523-7136 <https://www.biwako-hall.or.jp/>
(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日。12/29、30、1/1~1/3は休館。
チケットセンター12/30は電話受付のみ。12/31は10:00~17:30営業)



バス運行のお知らせ

運賃: 大人210円 小人110円

JR大津駅~びわ湖ホール
運行時間: 12:30~13:30
発車場所: JR大津駅バスのりば

びわ湖ホール~JR大津駅
運行時間: 終演後
発車場所: びわ湖ホール前

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

後援: 滋賀県教育委員会、エフエム京都



叶匠壽庵



平和堂



木の家専門店
谷口工務店

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー

マーラー・シリーズ

沼尻竜典 X 京都市交響楽団

マーラー作曲 交響曲第6番

「悲劇的」

2020年の「千人の交響曲」公演より始動した、びわ湖ホール芸術監督・沼尻竜典が京都市交響楽団と挑む《マーラー・シリーズ》。第3弾は大編成の管弦楽と多数の打楽器を用いることが特徴的な《交響曲 第6番「悲劇的」》。4楽章で構成されたこの作品は「運命の打撃」がハンマーによって表現され、人生の悲劇を描いています。後期ロマン派におけるマーラー作品の個性が随所にちりばめられた傑作。沼尻竜典の指揮と京都市交響楽団による迫力ある演奏で、皆様をマーラーの世界へ誘います。



京都市交響楽団

© 京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞、同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収めた。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月からは第14代常任指揮者に沖澤のどかの就任が決定し、京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



指揮 沼尻竜典

Numajiri Ryusuke

びわ湖ホール芸術監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、近江シンフォニエッタ アドバイザー。プザンソン国際指揮者コンクールで優勝後、ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、フランス放送フィル、ミラノ・ヴェルディ響、シドニー響、チャイナ・フィル等世界各国に客演を重ねる。オペラ指揮者としては1997年「後宮からの誘拐」でデビュー以後、国内外で数々の演目を指揮。びわ湖ホールでは1998年の開館より、「青少年オペラ劇場（現・オペラへの招待）」の指揮を担当し、2007年第二代芸術監督就任後は「プロデュースオペラ」「沼尻竜典オペラセレクション」等数々の公演を成功に導いている。作曲活動も行っており、自ら脚本も手がけた歌劇「竹取物語」は、びわ湖ホールも含め繰り返し上演されている。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日、12/29、30、1/1~1/3は休館。)

チケットセンター12/30は電話受付のみ、12/31は10:00~17:30営業)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 213-822]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52327]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (座席選択サービスあり)

楽天チケット <https://r-t.jp/classics/> TEL 050-5434-7343 (平日10:00-17:00)

※都合により、出演者等変更になる場合があります。※6歳未満のお子さまはご入場いただけません。託児サービスがございます。詳しくは右記をご覧ください。※友の会料金のチケットはびわ湖ホールのみの取扱い。シアターメイッツチケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口販売のみの取り扱いです。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音声をお楽しみいただけます。

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

●滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。●来館時は必ずマスクを着用ください。●館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。●発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。●入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。●入場時等は一定の距離を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。●プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。●スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。●クロークは利用できませんので、お手持ち物を少なくしてご来場ください。●出演者への差し入れ・面会はお控えください。●万が一、公演後に感染症を発生された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。●感染予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、曲目や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



託児サービス

対象 / 1歳以上6歳未満
利用料金 / お子様1人につき1,000円
開設時間 / 13:30~公演終了後30分まで
申込方法 / 3月12日(日)までにびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136にお申込みください。

シアターメイッツ 会員募集

入会金・年会費 無料

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会できます。優待対象公演を青少年料金の半額でご覧いただけます。詳しくはびわ湖ホールチケットセンターTEL.077-523-7136まで

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>