

びわ湖ホール オペラへの招待



歌劇

沼尻竜典作曲

竹取物語

Numajiri Ryusuke / Bamboo Princess / Orchestra on stage

全5景

日本語上演/日本語・英語字幕付
上演時間:約2時間
(休憩含む)

光の環のなかを かぐやは昇る

指揮:阪 哲朗 (びわ湖ホール芸術監督)

原 演 出:栗山昌良

演 出:中村敬一

装 置:増田寿子

衣 裳:大塚 満

照 明:原中治美

音 響:小野隆浩 (びわ湖ホール)

舞台監督:菅原多敢弘

管 弦 楽:日本センチュリー交響楽団

合 唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル 竹取物語合唱団

《出演》 びわ湖ホール声楽アンサンブル

かぐや姫 砂川涼子** (11/23) 高田瑞希 (11/24)

翁(おきな) 迎 肇聡*

嫗(おうな) 森 季子*

帝 西田昂平

石作皇子(いしつくりのみこ) 有本康人

庫持皇子(くらもちのみこ) 大野光星

阿倍御主人(あべのみうし) 市川敏雅*

大伴御行(おおとものみゆき) 晴 雅彦**

石上麻呂足(いそのかのまろたり) 平 欣史

大將 有ヶ谷友輝

月よりの使者 徳田あさひ

石上麻呂足の使者 山元 柊二 (天津児童合唱団)

職人 有ヶ谷友輝 奥本凱哉 古屋彰久*

五島貞澄* 砂場拓也* 林 隆史*

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー **客演

2024年 11月23日 土(祝)・24日 日 両日とも14:00開演 (13:15開場)
滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

■チケット料金[全席指定・税込] SS席9,900円(9,350)円 S席8,250円(7,700)円 A席6,600円(6,050)円 B席4,950円 C席3,850円
青少年(24歳以下) S~C席3,300円 シアターメイッツS~C席1,650円 ※()内はびわ湖ホール友の会会員料金

チケット発売:7月27日(土)10:00~ 友の会優先発売:7月25日(木)10:00~ <ネットチケット・電話受付のみ>

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 助成:文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(共同制作支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
助成:一般財団法人地域創造・公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション・公益財団法人朝日新聞文化財団 後援:滋賀県教育委員会・エフエム京都

[チケット取り扱い・お問い合わせ]
びわ湖ホールチケットセンター tel.077-523-7136
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

(10:00~19:00 火曜日休館・休日の場合は翌日、8/13~18休館)

第54回滋賀県芸術文化祭参加事業

無料バス運行
(JR大津駅~びわ湖ホール)
(詳しくは裏面をご覧ください)



びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶 匠 寿 庵



平和堂



谷口工務店

木の家専門店

びわ湖ホール・iichiko総合文化センター・札幌コンサートホールKitara・やまぎん県民ホール 共同制作

歌劇 びわ湖ホール オペラへの招待

竹取物語

Numajiri Ryusuke / Bamboo Princess / Orchestra on stage

作曲・台本：沼尻竜典
原作：「竹取物語」(作者未詳)

全5景
日本語上演/日本語・英語字幕付

上演時間：約2時間
(休憩含む)

<びわ湖ホール オペラへの招待>は、初めてオペラを観る方もオペラ通の方も、お楽しみいただける舞台です。今回お届けするのは、誰もが知る日本最古の物語——かぐや姫のお話を、親しみやすくも非常に美しい音楽で綴った日本語オペラ「竹取物語」です。キャストはびわ湖ホール声楽アンサンブルを中心に、日本を代表するソリストを迎え、指揮はびわ湖ホール芸術監督阪哲朗が務めます。誰もが知る名作をぜひオペラで楽しみたいと思います。

本公演は、びわ湖ホール・iichiko総合文化センター・札幌コンサートホールKitara、やまぎん県民ホールの4館で制作、上演します。各地のプロのオーケストラ、市民参加による合唱団が出演し、特色のあるオペラ上演を行います。
【大津公演】2024年11月23日(土)・24日(日) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール
【大分公演】2024年12月1日(日) iichiko総合文化センター(大分県立総合文化センター)
【札幌公演】2024年12月7日(土) 札幌コンサートホールKitara
【山形公演】2024年12月15日(日) やまぎん県民ホール(山形県総合文化芸術館)



阪 哲朗(指揮) Ban Tetsuro, Conductor

京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音大指揮科在学中にビル歌劇場専属指揮者となり、これまでに、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。山形大学での公開講座や東京芸術大学、国立音楽大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも取り組んでいる。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、びわ湖ホール芸術監督、山形交響楽団常任指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。滋賀県在住。



中村敬一(演出) Nakamura Keiichi, Director

武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「ザ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。文化庁派遣在外研修員としてウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修。帰国後、数々のオペラ演出を手がけ、びわ湖ホールでは「オペラへの招待」(旧・青少年オペラ劇場)、「プロデュースオペラ」など多数演出。音楽的な視点と豊かな感性による舞台づくりは広く認められている。第23回グロー・オペラ賞新人賞、2001年大阪舞台芸術奨励賞を受賞。



日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

街に響く。心に届く。
1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

★びわ湖ホール 声楽アンサンブル・ソロ登壇メンバー

かぐや姫(11/23) 砂川涼子** Sunakawa Ryoko	かぐや姫(11/24) 高田瑞希 Takada Mizuki			
翁 迎 肇聡* Mukai Tadaatoshi	總 森 季子* Mori Tokiko	帝 西田昂平 Nishida Kōhei	大將 有ヶ谷友輝 Ariyaga Tomoki	月よりの使者 徳田あさひ Tokuada Asahi
石作皇子 有本康人 Arimoto Yasuto	康持皇子 大野光星 Ohno Kōsei	阿倍御主人 市川敏雅* Ichikawa Toshimasa	大伴御行 晴 雅彦** Hare Masahiko	石上麻呂足 平 欣史 Tsura Yoshifumi

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Emsble

監修：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)
名誉指揮者：田中信昭
桂冠指揮者：本山秀毅
指揮者：大川修司
厳しいオーディションを経て選ばれた声楽家により構成される日本初の公共ホール専属オペラ歌手。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。オペラや定期公演などのびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、全国各地で多数の公演を行う。また滋賀県内の学校を対象とした音楽の普及活動にも積極的に取り組んでいる。

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~19:00 火曜休館、休日の場合は翌日。8/13~18休館)

インターネット・チケット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード265-139)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード55118)

e+(イープラス) <https://eplus.jp/> 【座席選択サービスあり】

楽天チケット <https://r-t.jp/classics> Tel.050-5434-7343(平日10:00~17:00)

※6歳以上のお子様から入場いただけます。記帳サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※55席はびわ湖ホールチケットセンター(ネット・電話・窓口)のみの取り扱いです。※販売初日に限り1回でご予約・ご購入いただける枚数は各日4枚までとさせていただきます。※シアターメイツ・チケットはびわ湖ホールチケットセンター電話受付・窓口のみの取り扱いです。※友の会優先販売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売、お引き渡しをお断りします。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを利用した音声をお楽しみいただけます。



シアターメイツ会員募集中 (入会金・年会費 無料)

6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会いただけます。

優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧になれます。

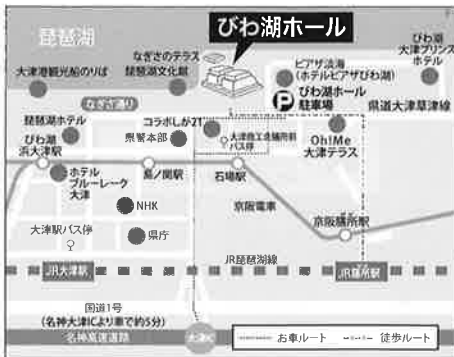
詳しくはびわ湖ホールチケットセンター

Tel.077-523-7136まで



無料バス運行のご案内

- JR大津駅~びわ湖ホール 運行時間：12:30~13:30
- びわ湖ホール~JR大津駅 運行時間：終演後/発車場所：びわ湖ホール前
- 運賃 無料



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分

《駐車場のご案内》

有料849円 24時間営業

料金：4時間まで毎時210円

4時間以降毎時110円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



託児サービスのご案内

- 対 象 1歳以上、5歳以下
- 利用料金/1公演・お子様1人につき1,000円
- 開設時間/13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法/11月16日(土)までにびわ湖ホールチケットセンターTel.077-523-7136までお申し込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>