



びわ湖ホールが、あなたの街へ。

in 高島

びわ湖ホール長期休館のお知らせ

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールは、2026年7月1日から2028年2月まで大規模改修工事のため、全館休館します。休館期間中は、県内外のホール等と連携して舞台芸術をお届けします。



びわ湖ホール声楽アンサンブル 第84回定期公演

高島公演

Nobunaga Takatomi

信長貴富を迎えて

日本合唱界を代表する作曲家・信長貴富が自身の作品を指揮!! トークもあります。

2026年

9月12日(土) 13:00開演
(12:30開場)

ガリバーホール(滋賀県高島市勝野670)

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者)

信長貴富

ピアノ: 植松さやか

児童合唱: 高島少年少女合唱団

独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル

小田裕香	小林由佳	高田瑞希	山田結香子
宮良真子	森季子*	山内由香	柚木玲衣加
有ヶ谷友輝	奥本凱哉	谷口耕平*	福西仁
大野光星	五島真澄*	佐貫遥斗	芳賀拓郎

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソコ登録メンバー

■チケット料金【全席指定・税込】

一般 2,750円 青少年(24歳以下) 1,100円 シアターメイツ 550円

■チケット発売日

一般発売: 5月23日(土) 10:00~

びわ湖ホール友の会優先発売: 5月21日(木) 10:00~

(びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ) ※6歳以上入場可。

■チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(火曜日休、休日の場合は翌日。8/12~8/18は休)

2026年6月まで10:00~19:00、2026年7月以降10:00~17:00)

※移転に伴いやむをえず臨時休館となる場合がございます。ご了承ください。

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

ガリバーホール(アイリッシュパーク内) Tel.0740-36-0219

(9:00~17:00/月曜日休館、休日の場合は翌日)※窓口現金のみ 住所: 滋賀県高島市勝野670

高島市民会館 Tel.0740-22-1764

(9:00~17:00/月曜日休館、休日の場合は翌日)※窓口現金のみ 住所: 滋賀県高島市今津町中沼1-3-1

藤樹の里文化芸術会館 Tel.0740-32-2461

(9:00~17:00/月曜日休館、休日の場合は翌日)※窓口現金のみ 住所: 滋賀県高島市安曇川町上小川1106

Program

信長貴富 編曲

無伴奏混声合唱による日本名歌集
「ノスタルジア」より

【鉦をおさめて(作詞:時雨音羽/作曲:中山晋平)

【赤とんぼ(作詞:三木露風/作曲:山田耕筰)

【この道(作詞:北原白秋/作曲:山田耕筰)

【椰子の実(作詞:島崎藤村/作曲:大中寅二)

【里の秋(作詞:斎藤信夫/作曲:海沼実)

信長貴富 作曲

こどもとおとなのための合唱曲集
「ゆずり葉の木の下で」より

【あおいあおい(作詞:小舞まり)

【「ゆずり葉」に寄せるバラード(作詞:河井醉者)

谷川俊太郎 作詞/信長貴富 作曲

【未来へ

木島 始 作詞/信長貴富 作曲

混声合唱とピアノのための「初心のうた」*

*信長貴富指揮

【初心のうた | 自由さのため | とむらいのあとは

【でなおすうた | 泉のうた

金丸樹一 作詞/信長貴富 作曲

混声合唱とピアノのための
「そうそうと花は燃えよ」

無料バス運行のご案内



■JR近江高島駅→ガリバーホール
運行時間 11:30発/12:30発
※バス乗り場は「近江高島駅」降りてすぐ

■ガリバーホール→JR近江高島駅
運行時間 終演後/発車場所:ガリバーホール前

主催: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 共催: 高島市教育委員会 後援: 滋賀県教育委員会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

びわ湖ホールオフィシャルスポンサー



叶匠壽庵



平和堂



東レエンジニアリング

信長貴富を 迎えて

日本合唱界を代表する人気作曲家・信長貴富を迎え、合唱指揮の第一人者である本山秀毅と共に「信長貴富作品」をお贈りします。誰もが知る日本のうたを洗練された和声で彩る「ノスタルジア」、今の時期に自身が指揮する曲として選んだ「初心のうた」、生命の躍動や燃え上がるような情熱を感じさせるスケールの大きな「そうそうと花は燃えよ」など、聴き手の感情をダイレクトに揺さぶる「信長サウンド」をガリバーホールならではの豊かな響きの中で存分にお楽しみください。また、今回の公演では、こどもとおとなのための合唱曲集で高島少年少女合唱団と共演。声楽アンサンブルの厚みのある声と、子どもたちの純粋で真っ直ぐな歌声が織りなす透明感あるサウンドにもご期待ください。



本山秀毅 (指揮) *Motoyama Hiaki*

びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都市立芸術大学、西ドイツ国立フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。「バッハアカデミー関西」を設立し、「教会暦によるカンタータシリーズ」によりバッハの声楽作品の全曲演奏に取り組むなど、宗教音楽を中心に演奏活動を続ける。また一般・大学合唱団の客演指揮者、合唱指導法などの講習会の講師、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員として合唱音楽の普及にも努めている。第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞、16年長井賞、22年京都府文化賞功労賞受賞。京都バッハ合唱団主宰。



信長貴富 (作曲・編曲・指揮) *Nobunaga Takatomi*

1994年上智大学文学部教育学科卒業。94・95・99年朝日作曲賞(合唱曲)、98年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位、2000年現音作曲新人賞入選(室内楽曲)、01年日本音楽コンクール作曲部門(室内楽曲)第2位などを受賞。指揮法を今村能氏に師事。主な作品に《新しい歌》(合唱)、《Fragments ～特攻隊戦死者の手記による～》(独唱/合唱)、《マリンバ協奏曲 混線するドルフィン・ソナー》、オペラ『山と海猫』(まつもと市民オペラ委嘱、加藤直台本・演出、佐川吉男音楽賞奨励賞)、オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』(オペラシアターこんにゃく座委嘱、いずみ凜台本、立山ひろみ演出)などがある。



植松さやか (ピアノ) *Uematsu Sayaka*

京都市立芸術大学作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。第28回万里の長城杯国際音楽コンクール優秀伴奏者賞。オーケストラの編曲や、声楽作品の作編曲に長く携わり、委嘱作品を多数発表している。近年の作曲作品として、オペラ『しのぶとき』、メゾソプラノとピアノのためのモノオペラ『羅生門』などを初演。現在、創作と演奏の両方で活動をする傍ら、京都市立芸術大学等でソルフェージュや音楽理論科目の指導にあたっている。びわ湖ホール四大テノールピアニスト。



高島少年少女合唱団

Takashima junior chorus

1993年ガリバーホールの開館に合わせて創立。高島市内の年中児から高校生までの幅広い年齢の団員で活動している。地域の文化祭、ガリバージュニア音楽祭など市内での合唱発表だけでなく、オペラ『天国と地獄』(2014)、ラ・フォル・ジュルネびわ湖(2015)、滋賀県芸術祭オープニング ミシガン船上コンサート(2016)、オペラ『森は生きている』(2017)、金沢アンサンブルオーケストラ能登半島地震復興応援コンサート(2024)等にも出演し、プロとの共演も多い。団の合言葉は「今、歌が歌える喜びを感じて歌おう」今年度は「平和への願い」をテーマに歌っている。



びわ湖ホール声楽アンサンブル *BIWAKO HALL Vocal Ensemble*

監修:阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督) 永久名誉指揮者:田中 信昭 桂冠指揮者:本山秀毅 指揮者:大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。2013年第26回大津市文化賞、17年第42回滋賀県文化賞受賞。

ソプラノ:小田裕香 小林由佳 高田瑞希 山田結香子 アルト:宮良真子 森 季子* 山内由香 柚木玲衣加
テノール:有ヶ谷友輝 奥本凱哉 谷口耕平* 福西 仁 パス:大野光星 五島真澄* 佐貫暉斗 芳賀拓郎

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・リコー登録メンバー

今後の定期公演

第85回定期公演

「バロッククリスマス～バッハ、ヘンデル、シャルパンティエ」

シャルパンティエの「真夜中のミサ曲」をはじめ、クリスマスの季節にぴったりな曲をお楽しみください。

2026年12月19日(土) [京都府立府民ホール「アルティ」(京都府京都市)]

指揮:本山秀毅/弦楽:古楽アンサンブル/鍵盤楽器:パプロ・エスカンデ

第86回定期公演

「ミュージカル・映画の歌たち」

誰もが知っている映画音楽・ミュージカル等の名曲をお贈りします。

2027年3月27日(土) [草津クエアホール(滋賀県草津市)]

指揮:大川修司/ピアノ:関口康祐

チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00～19:00 火曜日休・休日の場合は翌日。8/12～8/18は休。)

2026年6月まで 10:00～19:00 滋賀県大津市打出浜15-1

2026年7月以降 10:00～17:00 滋賀県大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス4階

※移転に伴いやむをえず臨時休館となる場合がございます。ご了承ください。

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

ガリバーホール(アイリッシュパーク内) Tel.0740-36-0219

(9:00～17:00/月曜日休館、休日の場合は翌日)※窓口現金のみ 住所:滋賀県高島市勝野670

高島市民会館 Tel.0740-22-1764

(9:00～17:00/月曜日休館、休日の場合は翌日)※窓口現金のみ 住所:滋賀県高島市今津町中沼1-3-1

藤樹の里文化芸術会館 Tel.0740-32-2461

(9:00～17:00/月曜日休館、休日の場合は翌日)※窓口現金のみ 住所:滋賀県高島市安曇川町上小川106

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード 332-142]

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード56413]

●e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

※6歳以上入場可。※びわ湖ホール友の会優先発売は、びわ湖ホールチケットセンターのネット・電話のみの受付です。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合があります。

ガリバーホール

滋賀県高島市勝野 670

tel:0740-36-0219



駐車場70台 車イス席



JR湖西線「近江高島」駅下車徒歩15分

SNSでも最新情報が確認できます。 [びわ湖ホール](#) で検索!

無料バス運行のご案内



■JR近江高島駅→ガリバーホール
運行時間 11:30発/12:30発
※バス乗り場は「近江高島駅」隣りです

■ガリバーホール→JR近江高島駅
運行時間 終演後/発車場所:ガリバーホール前

滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>