



in 守山

びわ湖ホールが、あなたの街へ。

びわ湖ホール長期休館のお知らせ

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールは、2026年7月1日から2028年2月まで大規模改修工事のため、全館休館します。
休館期間中は、県内外のホール等と連携して舞台芸術をお届けします。



守山市民ホール
開館40周年記念公演

びわ湖ホール



文化庁文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ジルヴェスター・コンサート2026

指揮 阪哲朗

(びわ湖ホール芸術監督)
©Takashi Imai

司会 桂米團治

ソプラノ
船越亜弥*アルト
森 季子*テノール
奥本凱哉バス
市川敏雅*

第九独唱

*...びわ湖ホール声楽アンサンブル
**...びわ湖ホール声楽アンサンブル
ソロ登録メンバー

2026年

12月31日(木)

15:00開演
(14:00開場
17:30終演予定)

会場

守山市民ホール
大ホール

(滋賀県守山市三宅町125)

シャトルバス
運行の
お知らせ

■JR守山駅→市民ホール前
運行時間 13:30~14:30
発車場所 JR守山駅西口乗り場:市民ホール線(2番乗り場)
■市民ホール前→JR守山駅
運行時間 終演後
発車場所 市民ホールバス停(湖南幹線沿い)
【料金】大人260円 小人130円

一年のしめくくりを守山市民ホールで華やかに！

ヴァイオリン
吉本梨乃

管弦楽:大阪交響楽団

合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル

びわ湖ホールジルヴェスター合唱団

びわ湖ホールジルヴェスター・ユース合唱団

ファンファーレ:びわ湖ホールジルヴェスター・ファンファーレ隊

構成:中村敬一

開場時
ウェルカムコンサートを
開催!

※詳しくはHPにて発表します

Program

- J.シュトラウスⅡ世 オペレッタ『こうもり』より 序曲
メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
[ヴァイオリン:吉本梨乃]
ユーブランド 市民のためのファンファーレ
モーツァルト オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より
ニーノ・ロータ 愛のテーマ(映画『ゴッド・ファーザー』より)
マスカーニ オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』より 間奏曲
R.ロジャース ドレミのうた(『サウンド・オブ・ミュージック』より)
ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125「合唱付」より
第4楽章(抜粋)

素敵な賞品が当たる抽選会もあります!

■チケット料金【全席指定・税込】

一般:5,500円(4,950円) 青少年(24歳以下):2,200円 シアターメイツ:1,100円 ※()内はびわ湖ホール友の会会員価格 ※6歳以上入場可。

■チケット発売

一般発売 10月3日(土) 10:00~ びわ湖ホール友の会優先発売 9月26日(土) 10:00~(インターネットおよび電話受付のみ)

■チケット取り扱い・お問い合わせ

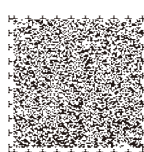
びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

(10:00~17:00 / 火曜日休、休日の場合は翌日。12/29~1/3休。) 滋賀県大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス4階

守山市民ホール Tel.077-583-2532

(9:00~17:00 / 火曜日及び祝日の翌日は休館。12/29、30、1/1~1/3は休館。チケットの販売は12/20まで) 滋賀県守山市三宅町125

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 共催:公益財団法人守山市文化体育振興事業団、栗東芸術文化会館さくら(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

音声コード
(Uni-Voiceコード)専用アプリなどで読み取ると、
内容を音声で聞くことができます。

叶匠壽庵



平和堂

TRENG
東レエンジニアリング

守山市民ホール開館40周年記念公演

びわ湖ホール ジルヴェスター・ コンサート2026

“ジルヴェスター”はドイツ語で「大晦日」を意味し、この日に行われるコンサートはジルヴェスター・コンサートと呼ばれています。びわ湖ホールでは1998年の開館以来毎年開催しており、休館中の今回は、初めてびわ湖ホールを飛び出し、守山市民ホールで開催します。

びわ湖ホール芸術監督 阪哲朗の指揮のもと、新進気鋭のヴァイオリニスト 吉本梨乃とびわ湖ホールプロデュースオペラでも絶賛された池内響をソリストに迎え、大阪交響楽団の管弦楽、びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声、そして一般から募ったびわ湖ホールジルヴェスター合唱団、小中学生で構成されるユース合唱団、ファンファーレ隊とともに、1年のしめくりと守山市民ホール開館40周年を華やかに祝います。司会はもちろんクラシック音楽をこよなく愛する落語家・桂米團治です。

2026年最後の日はぜひびわ湖ホール ジルヴェスター・コンサートで楽しくしめくりましょう！

阪 哲朗 指揮／びわ湖ホール芸術監督

Ban Tetsuro



京都市立芸術大学作曲専修を卒業後に渡欧。ウィーン国立音楽大学指揮科在学中にビル市立歌劇場専属指揮者となり、これまでに、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督などを歴任。ドイツ、オーストリアなど約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本国内においても、多くのオーケストラ公演やオペラ公演を指揮。現在、びわ湖ホール芸術監督、山形交響楽団常任指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。1995年プザンソン国際指揮者コンクール優勝。2024年芸術選奨文部科学大臣賞ほか受賞多数。

桂 米團治 司会

Katsura Yonedanji



1978年、父である桂米朝に入門。同年、京都の「桂米朝落語研究会」にて初舞台を踏んで以来、落語の世界はもとより、テレビ、ラジオ、映画、舞台にと幅広く活躍を続けている。ミュージカルやクラシック音楽の分野に明るく、モーツァルトに対しては特に造詣が深い。自らをモーツァルトの生まれ変わりとし、各地でオーケストラ等のコンサートに出演している。オペラと上方落語の合体「おべらくご」という新しい分野を確立し話題を集めている。2008年五代目 桂米團治を襲名。16年上方落語協会副会長に就任。「王道を見失わずに歩む」のが信条。

吉本梨乃 ヴァイオリン

Yoshimoto Rino



2003年生まれ。14歳からウィーン国立音楽大学予備科で学び、17歳からエリザベート王妃音楽院でオーギュスタン・デュメイ氏に師事。18年第16回バドパ国際音楽コンクール弦楽器部門、ヴィルトゥオーゾ部門、ソリストオーケストラ部門で優勝、全部門グランプリを受賞。25年第58回バガニーニ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞した他、多数のコンクールで受賞している。これまでウィーン放送交響楽団、ブリュッセルフィルハーモニー管弦楽団他、国内外のオーケストラとの共演を重ねている。使用楽器は笹川音楽財団より貸与されているストラディヴァリウス1736年製「ムソツ」。

池内 響 バリトン

Ikeuchi Hibiki



東京藝術大学卒業、同大学院修了後、渡伊。第20回東京音楽コンクール第1位および聴衆賞ほか受賞歴多数。これまで日生劇場および全国共同制作オペラ『ラ・ボエーム』マルチェロ、びわ湖ホール『ばらの騎士』ファニナル、『死の都』フランク、日本フィル『仮面舞踏会』レナートなどで出演し、いずれも高い評価を得ている。また、「第九」などのソリストとしても活躍。今後は、日生劇場およびびわ湖ホール『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、フェニーチェ堺『魔女の宅急便』とんぼなどに出演予定。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞受賞。

大阪交響楽団 管弦楽

Osaka Symphony Orchestra



1980年「大阪シンフォニー」そして創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くもの、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニー交響楽団」に、10年4月「大阪交響楽団」に改称した。22年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真都（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ (<https://sym.jp>)

びわ湖ホール声楽アンサンブル 独唱・合唱

BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督）

永久名誉指揮者：田中信昭 桂冠指揮者：本山秀毅 指揮者：大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属オペラ歌手として各方面から注目を集めている。過去在籍したメンバーは総勢84名におよび、専属活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、多数のコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第26回大津市文化賞、17年第42回滋賀県文化賞受賞。

■チケット購入

びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136

(10:00~17:00/火曜日休、休日の場合は翌日。12/29~1/3休。)

滋賀県大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス4階

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

守山市民ホール Tel.077-583-2532

(9:00~17:00/火曜日及び祝日の翌日は休館。12/29、30、1/1~1/3は休館。チケットの販売は12/20まで。)

滋賀県守山市三宅町125

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード322-133]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード56639]
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- キタダレコード 077-582-3251 (10:00~19:00 月曜日休)
- 守山市駅前総合案内所 077-514-3765 (7:30~19:30 12/29~31は休)

※都合により、曲目等が変更になる場合があります。※6歳以上のお子さまからご入場いただけます。※びわ湖ホール友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。

<https://t.pia.jp/> [Pコード322-133]
<https://l-tike.com/> [Lコード56639]
<https://eplus.jp/>

077-582-3251 (10:00~19:00 月曜日休)

077-514-3765 (7:30~19:30 12/29~31は休)

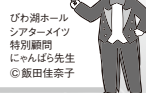
託児サービスのご案内

- 対象：1歳以上、5歳以下
- 料金：お子様一人につき、1,000円
- 開設時間：14:30 ~ 公演終了後30分まで
- 申込方法：12月21日(月)までに「びわ湖ホールチケットセンター」までお申し込みください。
TEL.077-523-7136 (10:00~17:00)



シアターメイツ会員募集中(入会金・年会費 無料)

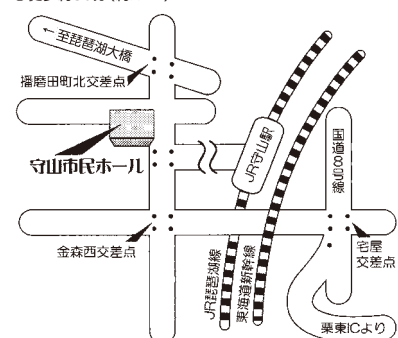
6歳以上18歳以下の方ならどなたでも入会いただけます。優待対象公演を青少年料金の約半額でご覧になれます。詳しくはびわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136まで



守山市民ホール アクセス



- JR琵琶湖線「守山駅」下車
- バス利用の場合(約7~18分)
西口のりばより「杉江循環線」もしくは「市民ホール線」にご乗車いただき「守山市民ホール前」にて下車。
- 徒歩約30分(約2km)



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
<https://www.biwako-hall.or.jp/>